



ダブルビル！カルメン×ヨルジュサンド。  
時代に翻弄されながらも、「愛と自由と孤独」を愛した女性ふたり。

Dance Marche vol.8 Dance Performance  
ダンサー育成プロジェクト第1弾

# Dance Marche

スクエア荏原ひらつかホール  
東京都品川区荏原4-5-28



2019.6.13 Thu. 19:00時開演(開場18:30)  
2019.6.14 Fri. 14:00時開演(開場13:30) 19:00開演(開場18:30)

チケット 全席自由席

前売 一般 4,500円  
U-24 3,500円  
当日 一般 4,800円  
U-24 3,800円  
※U-24は当日要身分証提示

チケット購入はこちらから

LivePocket

イーブラス



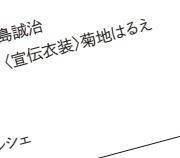
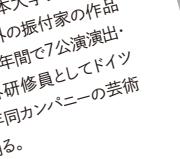
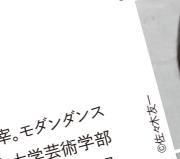
2019年4月5日(金)より発売開始

Carmen カルメン

カルメンは、はじめから「魔性の女」なのだろうか?  
ロマ人(ジジー)としての生まれ、差別や迫害をされてきたカルメン。  
愛は生き抜く術のひとつであったかもしれない…。  
運命とは宿命とは…

カルメンは、現代の自立した女性の写し鏡であるよう。

児玉アリス 吉崎裕哉  
有光藍 糸原聖美 加藤美羽 新名かれん 前原星良 湯浅愛美  
(衣装)藤森左知(Sachi Costume) 菊地はるえ



ジユルジュサンドの手紙

フランス女流作家・男装の麗人とも呼ばれ初期のフェミニスト。  
またフレデリック・ショパンの恋人でもあり、  
1000通にも及ぶ自分の想いの手紙を各方面に送り続けた。

池上直子 イーガル(Piano)

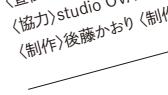
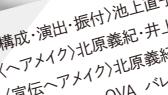
〈音楽監督・作曲〉イーガル

〈音楽編集〉鉢山純也

〈衣装〉TASTUO

池上直子 Naoko Ikegami  
ダンサー・振付・講師・Dance Marché・Dance Kitchen主宰。モダンダンス

を本間洋公氏、クラシックバレエを高木俊徳氏に師事。日本大学芸術学部  
卒業。モダンダンスからコンテンポラリー、バレエまで国内外の振付家の作品  
をダンサーとして踊る。2010年Dance marchéを立ち上げ4年間で7公演演出・  
振付・出演を手がけ好評を得る。2016年文化庁在外研修員としてドイツ  
レーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーに研修。翌年同カンパニーの芸術  
監督森優貴振付、「Macbeth」でレディーマクベスを踊る。



〈構成・演出・振付〉池上直子 (照明)前田文彦 照井慶市 (舞台監督)渡辺重明 (音響)田島誠治  
(ヘアメイク)北原義紀・井上唯 (SORA) 〈宣伝写真〉長谷良樹 (宣伝デザイン)福井直信 (宣伝衣装)菊地はるえ  
(宣伝ヘアメイク)北原義紀・井上唯 (SORA) 〈記録映像〉林裕人 (宣伝映像)折尾一則  
(協力)studio OVA バレエスタジオRISE  
(制作)後藤かおり (制作補佐)穴山香菜 (プロデューサー)福原秀己 (主催)ダンスマルシェ

お問い合わせ  
dancemarche.dm@gmail.com

Dance  
Marché



ダンサー育成プロジェクトとは、「海外カンパニーの交通費支給」と  
「毎日のレッスン(無料)」「公演リハーサル」「事務に専念できる若手ダンサーの育成」  
のように、運営環境をつくる事で、日本においても踊り同様に「ダンサー育成」が実現する  
環境をつくるプロジェクトです。若手ダンサーが「クラウドファンディング」を目標に、  
「ファンディング」により運営されています。また、公演ホームページよりご覧ください。