



ダブルビル! カルメン×ジュージュサンド。
時代に翻弄されながらも、「愛と自由と孤独」を愛した女性ふたり。

Dance Marche vol.8 Dance Performance
ダンサー育成プロジェクト第1弾

カルメン

Carmen カルメン

カルメンは、はじめから「魔性の女」なのだろうか?
ロマ人(ジプシー)としての生まれ、差別や迫害をされてきたカルメン。
愛は生き抜く術のひとつであったかもしれない…。
運命とは宿命とは…
カルメンは、現代の自立した女性の写し鏡であるよう。

兄玉アリス 吉崎裕哉
有光藍 糸原聖美 加藤美羽 新名かれん 前原星良 湯浅愛美
〈衣装〉藤森左知 (Sachi Costume) 菊地はるえ

ジュージュサンドの手紙

フランス女流作家・男装の麗人とも呼ばれ初期のフェミニスト。
またフレデリック・ショパンの恋人でもあり、
1000通にも及ぶ自分の想いの手紙を各方面に送り続けた。

池上直子 イーガル (Piano)
〈音楽監督・作曲〉イーガル
〈音楽編集〉鉾山純也
〈衣装〉TASTUO

スクエア荏原ひらかホール
東京都品川区荏原4-5-28

〈電車〉
東急目黒線「武蔵小山駅」・
東急池上線「戸越銀座駅」・
「荏原中延駅」徒歩10分、
都営浅草線「戸越駅」
徒歩12分

〈バス〉
東急バス五反田駅西口8番
乗り場「世田谷区民会館」行
「平塚橋」下車徒歩5分

2019.6.13 Thu. 6.14 Fri.
2019.6.13 Thu. 19:00開演 (開場18:30)
2019.6.14 Fri. 14:00開演 (開場13:30) 19:00開演 (開場18:30)

チケット 全席自由席
前売 一般 4,500円 U-24 3,500円
当日 一般 4,800円 U-24 3,800円
※U-24は当日要身分証提示

チケット購入はこちらから



2019年4月5日(金)より発売開始



池上直子 Naoko Ikegami
ダンサー・振付・講師・Dance Marché・Dance Kitchen主宰。モダンダンスを本間祥公氏。クラシックバレエを高木俊徳氏に師事。日本大学芸術学部卒業。モダンダンスからコンテンポラリー・バレエまで国内外の振付家の作品をダンサーとして踊る。2010年Dance Marchéを立揚げ4年間で7公演演出・振付・出演を手がけ好評を得る。2016年文化庁在外研修員としてドイツレーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーに研修。翌年同カンパニーの芸術監督森優貴振付、「Macbeth」でレディー・マクベスを踊る。
〈構成・演出・振付〉池上直子 〈照明〉前田文彦 照井晨市 〈舞台監督〉渡辺重明 〈音響〉田島誠治 〈ヘアメイク〉北原義紀・井上唯 (SORA) 〈宣伝写真〉長谷良樹 〈宣伝デザイン〉福井直信 〈宣伝衣装〉菊地はるえ
〈協力〉studio OVA バレエスタジオRISE
〈制作〉後藤かおり 〈制作補佐〉穴山香葉 〈プロデューサー〉福原秀己 〈主催〉ダンスマルシェ

〈お問い合わせ〉
dancemarche.dm@gmail.com

Dance
Marché



ダンサー育成プロジェクトとは:海外カンパニーの「交通費支給」というに「毎日のレッスン(無料)」「公演リハーサル」に専念できる若手ダンサーの育成を目的としています。また当プロジェクトは、若手育成に「賛同して下さる支援者様」の寄付(クラウドファンディング)により運営されています。クラウドファンディングの詳細は公演ホームページよりご覧ください。

